



**PAKRUOJO RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBA**

**SPRENDIMAS  
DĖL PAKRUOJO KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2014 METŲ VEIKLOS  
ATASKAITOS**

2015 m. balandžio 30 d. Nr. T-120  
Pakruojis

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, Pakruojo rajono savivaldybės tarybos 2015 m. kovo 26 d. sprendimu Nr. T-101 „Dėl Pakruojo rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“ patvirtinto Pakruojo rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento 218 punktu, Pakruojo rajono savivaldybės taryba nusprendžia

patvirtinti Pakruojo kultūros centro direktoriaus 2014 metų veiklos ataskaitą (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Meras

Saulius Gegieckas

## PAKRUOJO KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2014 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### 1. Bendra informacija apie įstaigą.

Pakruojo kultūros centras yra Pakruojo rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, finansuojama iš savivaldybės biudžeto, vykdanči kultūrinę veiklą. Pakruojo kultūros centras – daugiafunkcis kultūros centras – įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas ir pripažintas juridinis asmuo (kodas 268298060), kuris savo veikla puoselėja rajone etninę kultūrą, populiarina senuosius amatus, tradicijas, papročius, mėgėjų meną, kuria menines ir edukacines programas, vykdo pramoginę veiklą, tenkina bendruomenės kultūrinius poreikius ir organizuoja profesionalaus meno sklaidą. Kultūros centro buveinė – Vienybės a.1, LT 83154 Pakruojis, tel.(8 421) 61130, Pakruojo kultūros centrui vadovauja direktorė Irena Kybartienė turinti aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 33 metų vadybinio darbo stažą, II kvalifikacinę klasę. Kultūros centro struktūrą sudaro: Pakruojo kultūros centras ir 8 neturintys juridinio statuso skyriai (Balsių, Klovainių, Pamūšio, Plaučiškių, Rozalimo, Lygumų, Medikonių, Žvirblonių).

### 2. Įstaigos darbuotojai.

#### KULTŪROS IR MENO DARBUOTOJAI

Eil.Nr.	Pareigybės pavadinimas	Etatų sk.
	<b>Pakruojo kultūros centras</b>	
1	Direktorius	1
2	Buhalteris	1
3	Meno vadovas	1
4	Chorvedys	1
5	Choreografas	1
6	Kapelmeisteris (kapelos vadovas)	1
7	Dirigentas (orkestro vadovas)	1
8	Režisierius	0,5
9	Dailininkas	1
10	Etnografas	0,5
11	Kultūrinės veiklos vadybininkas	1
12	Metodininkas	1
13	Inžinierius (garso, šviesos, scenos įrangos)	0,5
	<b>Balsių skyrius</b>	
1.	Kultūrinių renginių organizatorius	0,5
2	Meno vadovas	0,25
	<b>Klovainių skyrius</b>	
1	Vadovas	1
2	Meno vadovas	0,5
	<b>Pamūšio skyrius</b>	
1	Vadovas	0,75
2	Meno vadovas	0,75
	<b>Plaučiškių skyrius</b>	
1	Kultūrinių renginių organizatorius	0,75

	<b>Rozalimo skyrius</b>	
1	Vadovas	1
2	Meno vadovas	0,75
3	Chorvedys	0,5
	<b>Lygumų skyrius</b>	
1	Kultūrinių renginių organizatorius	1
	<b>Medikonių skyrius</b>	
1	Kultūrinių renginių organizatorius	1
	<b>Žvirblonių kultūros namai</b>	

### 3. Įstaigos biudžetas

#### Rajono savivaldybės skirtų lėšų paskirstymas:

2014 m. iš viso kultūros centrui ir kaimo skyriams buvo skirta 862 471, 42 Lt (44 300 Lt – valstybės lėšos). Darbo užmokesčiui 554 300 Lt (33 900 Lt – valstybės lėšos), iš jų kultūros ir meno darbuotojams – 430 200 Lt (33 900 Lt – valstybės lėšos), veiklai – 17 773,60 Lt, infrastruktūros išlaikymui – 290 397,82 Lt. Gautos lėšos už teikiamas paslaugas – 17 773,60 Lt.

### 4. Projektinė veikla

Lietuvos kultūros taryba finansavo du projektus: respublikinę skrabalininkų šventę „Medinis žirgelis“ 11 000 Lt ir folkloro festivalį „Žiemgala“ 4000 Lt.

Renginių organizavimui privačių rėmėjų lėšos – 16000 Lt.

Iš viso be steigėjo ir valstybės paramos gauta lėšų – 22600 Lt.

### 5. Gauti skundai (prašymai), padėkos

2014 metais Pakruojo kultūros centro administracija skundų ir nusiskundimų negavo.

Šokių grupė „Reketys“, „Laja“, pučiamųjų instrumentų orkestras „Viestartas“, teatras, dailės studija, mišrus choras „Uolainis“ gavo padėkas už dalyvavimą respublikinėse ir rengioninėse šventėse, konkursuose, apžiūrose.

### 6. Kultūros centro direktoriaus veikla, tobulinant įstaigos darbą

Pagrindinė kultūros centro direktoriaus veikla yra skirta centro veiklos tobulinimui, kultūros centro ir jos skyrių darbo koordinavimui, naujų technologijų įdiegimui, specialistų paieškai. Direktorius rūpinasi, kad būtų sudarytos sąlygos naujų meno mėgėjų grupių, klubų veiklai, bendruomenės aktyvinimui, jaunimo ir moksleivių įtraukimui į kultūrinę veiklą. Pagal galimybes stengiamasi atnaujinti centro ir skyrių materialinę ir techninę bazę. Skiriamas dėmesys darbo, priešgaisrinei ir civilinei saugai, korupcijos prevencijos programos ir priemonių plano įgyvendinimui.

Kultūros centro direktorius prižiūri, kad būtų teisingai paskirstyti ir įsisavinti paskirti asignavimai, ieško renginių organizavimui rėmėjų. Rūpinamasi kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimu, todėl direktorius įvertina kultūros darbuotojų veiklą ir teikia atestavimo komisijai jų kandidatūras kvalifikacinės klasės suteikimui. Stengiamasi palaikyti ryšius su valstybės ir savivaldybės institucijomis, įstaigomis ir įmonėmis, visuomeninėmis ir jaunimo organizacijomis, mokyklomis, respublikos kultūros centrų asociacija, VVG „Pakruojo rajono partnerystė“ kitomis rajono NVO. Sprendžiami klausimai, susiję su kultūros centro ir kaimo skyrių veikla, renginių ir švenčių organizavimu, mokamų paslaugų teikimu ir jų kokybės gerinimu. Direktorius rengia kultūros centro veiklos planus ir veiklos ataskaitas steigėjui ir LLKC, tvirtina darbuotojų pareigybių sąrašą, rengia pareigybių aprašus, rašo ir įgyvendina įvairius kūrybinius projektus.

### 7. Kultūros centro veiklos rezultatai.

2014 m. Pakruojo kultūros centre ir skyriuose mėgėjų meno kolektyvų veikloje dalyvavo iš viso 356 žmonės, iš jų 114 moksleivių ir jaunimo, kurie turiningai leido laisvalaikį, plėtojo meninę veiklą, ugdė saviraišką. Per ataskaitinius metus Pakruojo kultūros centras ir jo skyriai organizavo 270 renginių, kuriuose apsilankė 24740 lankytojų. Išvykose surengta 117 koncertų ir spektaklių.

Pakruojo kultūros centre buvo surengta 13 profesionalių dailininkų parodų. Iš viso per 2014 m. koncertavo ir rodė spektaklius 35 profesionalūs kolektyvai. Suorganizuoti 56 edukaciniai renginiai, programose dalyvavo apie 1107 žmones. Įvyko 23 pramoginės muzikos koncertai, kuriuos aplankė daugiau kaip 2873 žiūrovai.

Kultūros centras savo veikloje didelį dėmesį skiria etninei kultūrai, sudaro sąlygas etninės kultūros sklaidai, senųjų tradicijų, papročių populiarinimui, etninės kultūros tęstinumui. Tam pasitarnauja kalendorinės šventės, edukaciniai užsiėmimai. Pakruojo kultūros centre kiekvienų metų vasario pirmąjį šeštadienį vyksta respublikinė, vienintelė Europoje skrabalininkų šventė „Medinis žirgelis“, kurioje dalyvauja skrabalininkai iš Kauno, Klaipėdos, Alytaus, Šiaulių, Kretingos, Kėdainių, Panevėžio, Pakruojo.

Senas tradicijas turi kasmetinė tautodailininkų ir amatininkų darbų paroda, kurią organizuoja kultūros centro meno vadovė Sigutė Malinauskienė. 2014 m. parodoje savo darbus eksponavo daugiau nei 130 autorių, iš kurių apie 60 buvo atrinkta į regiono parodą Šiauliuose, 6 autorių darbai puikavosi respublikinėje parodoje Vilniuje. Parodos skatina žmonės saviraiškai, senųjų amatų tradicijų išsaugojimui, formuoja ir skatina verslumą.

Vienas iš pagrindinių 2014 m. kultūros centro uždavinių buvo atstovauti rajonui respublikinėje dainų šventėje „Čia – mūsų namai“. Šventėje dalyvavo 2 chorai, kapela, 2 šokių kolektyvai, pučiamųjų instrumentų orkestras, 2 folkloro ansambliai. Kultūros centras nuolat rūpinasi meno mėgėjų kolektyvų meninių programų paruošimu ir atnaujinimu bei dalyvavimu respublikiniuose konkursuose, apžiūrose, regioninėse šventėse, festivaliuose.

Pakruojo kultūros centras ir skyriai aktyviai bendradarbiauja su bendruomenėmis, tenkina jų kultūrinius poreikius, organizuoja profesionalaus meno sklaidą bei sociokultūrinius renginius. Tuo tikslu kultūros centras ir kaimo skyriai organizuoja valstybinių švenčių minėjimus, kalendorines šventes, įvairias sukaktis ir atmintinas datas, savo vietos tradicines šventes, pramoginius, edukacinius užsiėmimus.

Kasmet kovo mėnuo skiriamas mėgėjų teatrų veiklai pristatyti. Pakruojo kultūros centre ir Rozalimo kultūros namuose vyko teatrų šventės, Medikoniuose buvo susirinkę vaikų teatrai, o gegužės paskutinį penktadienį Balsių etnografinėje sodyboje vyko baigiamoji teatrų šventė „Kluono teatrai“.

Balandžio mėnuo skiriamas šokių šventėms. Pakruojo kultūros centro choreografė L. Juodagalvienė kasmet organizuoja trijų kartų šventę „Supinsim šokių pyne“, o S. Malinauskienė – „Rekečio suktinis“. Šokių šventėse dalyvauja ne tik pakruojiečiai, bet ir kaimyninių rajonų šokėjai. Birželio mėn. visos kultūros įstaigos organizuoja Tarptautinę vaikų gynimo dieną, Gedulo ir Vilties dienos minėjimus, Jonines. Jau tapo tradicija, kad liepos 6-ąją – Mindaugo karūnavimo dieną – rajono kultūros darbuotojai suburia bendruomenę giedoti V. Kudirkos „Tautišką giesmę“. Klovainiuose liepos mėn. švenčiamos Oninės, o Rozalime saviveiklininkai aktyviai dalyvauja Dešimtinio atlaiduose. Rugsėjo mėn. visi rajono saviveiklos kolektyvai aktyviai dalyvauja Pakruojo miesto šventėje. Rugsėjo mėn. Plaučiškiuose vaikams organizuojama Rudenėlio šventė, o Medikoniuose – Mykolinės. Spalio mėn. Pamūšio kultūros namų meno vadovė Z. Kapučinskienė organizuoja bendruomenės sueigą „Parėjo rugelis nuo kalno“, o Plaučiškiuose vyksta kasmetinė seniūnijos meno kolektyvų šventė „Sveiki, gyvi kaimynėliai“. Kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras kartu su VVG „Pakruojo rajono partnerystė“ organizavo regioninę orkestrų šventę „Vario dūdos“, o klovainiečiai tradicinį romansų vakarą „Rudens romansas“. Gruodį organizuojami kalėdiniai renginiai, naujametinės eglutės įžiebimo šventės, vakaronės, koncertai, Naujųjų metų sutikimas. Pakruojo kultūros centro ir kaimo skyrių darbuotojai kūrybinį sezoną baigia ir pradeda tik formaliai. Įvairūs renginiai, konkursai, šventės vyksta nenutrūkstamai išsčius metus.

Pakruojo kultūros centras rūpinosi darbuotojų kvalifikacijos kėlimu. Kvalifikaciją kėlė 6 darbuotojai.

2014 m. dėl lėšų stygiaus ne visi kultūros darbuotojai galėjo kelti kvalifikaciją, tačiau bendradarbiaujant su VVG „Pakruojo rajono partnerystė“ 2 darbuotojai dalyvavo įvairiuose

mokymuose. Seminarų ir mokymų metu gauta informacija dalyviai pasidalina su kitais kultūros darbuotojais.

### 8. Meno mėgėjų ir dalyvių sąrašas.

<b>Kolektyvo pavadinimas</b>	<b>Dalyvių skaičius</b>
<b>Pakruojo kultūros centras</b>	
Mišrus choras „Uolainis“	25
Pučiamųjų instrumentų orkestras „Viestartas“	35
Šokių grupė „Reketys“	16
Šokių grupė „Laja“	16
Instrumentinis ansamblis	9
Jaunimo šokių grupė	16
Mėgėjų teatras	9
Liaudiškos muzikos kapela	5
Mišrus vokalinis ansamblis	6
Dailės studija (suaugusieji)	9
Dailės studija (vaikai)	11
Iš viso	11 kolektyvų ,157 dalyviai
<b>Pamūšio skyrius</b>	
Folkloro kolektyvas „Pamūšis“	14
Vaikų folkloro kolektyvas „Naujapamūšis“	15
Mėgėjų teatras	15
Iš viso	3 kolektyvai , 44 dalyviai
<b>Rozalimo skyrius</b>	
Vaikų teatro grupė	12
Folkloro ansamblis	15
Vokalinis ansamblis „Sedula“	12
Moterų choras „Gaudulė“	28
Kapela	5
Vaikų kapela „Vyturiukai“	9
Iš viso	6 kolektyvai , 81 dalyvis
<b>Lygumų skyrius</b>	
Gitaristų duetas	2
Mergaičių vokalinis ansamblis	4
Moterų vokalinis ansamblis	7
Iš viso	3 kolektyvai, 11 dalyvių
<b>Medikonių skyrius</b>	
Vaikų ir moksleivių dramos būrelis	14
Moterų vokalinis ansamblis	9
Kino mėgėjų būrelis	7

Iš viso	3 kolektyvai, 44 dalyviai
<b>Balsių skyrius ir Titonių salė</b>	
Suaugusiųjų dramos kolektyvas	7
Titonių kaimo liaudiškos muzikos kapela	10
Titonių moterų vokalinis ansamblis	8
Titonių armonikininkų ansamblis	10
Iš viso	4 kolektyvai, 35 dalyviai
<b>Klovainių skyrius</b>	
Vaikų pučiamųjų instrumentinė grupė	6
Suaugusių vokalinis duetas	2
Vaikų vokalinis ansamblis	6
Iš viso	3 kolektyvai, 14 dalyvių
<b>Plaučiškių skyrius</b>	
Vokalinis moterų ansamblis	7
Suaugusiųjų dramos kolektyvas	6
Vaikų dramos kolektyvas	5
Iš viso	3 kolektyvai, 18 dalyvių

### 9. Kultūros įstaigų problemos

Nuolatinis lėšų stygius neleidžia spręsti svarbių ūkinių, naujų technologijų įdiegimo, materialinės bazės atnaujinimo problemų.

Neskiriamos lėšos kultūrinės veiklos organizavimui. Suprantame, kad kiekvienam renginiui organizuoti nėra galimybių, tačiau bent respublikiniams, rajoniniams renginiams reikėtų numatyti finansavimą.

Kultūros įstaigų vadovai nuolat baudžiami priešgaisrinės saugos tarnybos už jų reikalavimų nevykdymą. Salėse nėra ventiliacijos, nelaimės atveju išjungus elektrą nėra elektrą gaminančių generatorių. Kultūros įstaigose nėra saugos ir priešgaisrinės signalizacijos sistemos, netvarkingas elektros ūkis. Avarinės būklės Pakruojo kultūros centro centrinio įėjimo ir šoninių įėjimų laiptai, priekinio fasado langas, Rozalimo skyriaus pastatas, elektros ūkis, Pamūšio pastato lauko durys. Kiauras Plaučiškių skyriaus pastato stogas, tekantis vanduo gadina grindis ir inventorių. Neatidėliotinai reikia spręsti Medikonių skyriaus pastato šildymo problemas.

Didžiulė problema tapo Pakruojo kultūros centro kanalizacija: apsemiamas rūsys, sklinda nemalonūs kvapas. Netvarkingi tualetai (neužsidaro durys, nenubėga vanduo, sunku nuleisti vandenį vyrų kabinoje). Atskilo tinko gabalas salėje-fojė. Reikia keisti salių langų karnizus ir užuolaidas. Kultūros centrą ir skyrius reikia remontuoti, nes pastatų būklė yra bloga.