



PAKRUOJO RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL LINKUVOS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2012 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS PATVIRTINIMO

2013 m. balandžio 18 d. Nr. T-119

Pakruojis

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 119-4290) 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, Pakruojo rajono savivaldybės tarybos 2012 m. gruodžio 20 d. sprendimu Nr. T-312 „Dėl Pakruojo rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento tvirtinimo“ patvirtinto Pakruojo rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento 218 punktu, Pakruojo rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**,

patvirtinti Linkuvos kultūros centro direktoriaus 2012 metų veiklos ataskaitą (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Merė

Asta Jasiūnienė

Linkuvos kultūros centro direktoriaus 2012 metų **VEIKLOS ATASKAITA**

Linkuvos kultūros centrą sudaro: Linkuvos kultūros centras, Pašvitinio laisvalaikio salė, Ūdekų kultūros namai, Bardiškių kultūros namai, Guostagalio kultūros namai ir Žeimelio kultūros namai.

Linkuvos kultūros centro darbuotojai ir etatai: direktorius – iki rugpjūčio 28 dienos dirbo Jūratė Martūzienė, nuo rugpjūčio 29 dienos laikinai vadovauti kultūros centrui paskirta etnografė Dangirūta Šimkūnienė. Ji taip pat vadovauja (visuomeniniais pagrindais) folkloro ansambliams „Linkava“ ir „Ratinėls“ – dalyvių skaičius -57; chorvedys – 0,5 etato Methardas Zubas, vadovauja moterų chorui „Mūša“, dalyvių skaičius – 25; choreografė – 0,5 etato Jovita Ramonaitė, vadovauja vaikų ir jaunimo dviems šokių grupėms, dalyvių – 22; metodininkė-raštvėdė – 0,5 etato Raimonda Girčytė, valytoja – 1 etatas – Egidija Sereikienė, darbininkas – 0,5 etato – Algimantas Klyvis, 2 kūrikų etatai. Triškonių bendruomenės patalpose 0,5 etato dirba Linkuvos kultūros centro meno vadovė Danutė Dovydaitienė, kuri vadovauja folkloro ansambliui (14 dalyvių) ir dramos rateliui (7 dalyviai). Nuo spalio 8 dienos liko laisvas instrumentininko (kapelos vadovo) 0,5 etato, Gintautui Leščinskui atsisakius šių pareigų. Nuo rugpjūčio 29 dienos laisvas etnografo etatas, nes D. Šimkūnienė laikinai eina direktorės pareigas.

Pašvitinio laisvalaikio salė: pilnu etatu kultūrinių renginių organizatore dirba Danutė Maižiuvienė, vadovauja moterų ir vaikų vokaliniais ansambliams ir folkloro ansambliui (20 dalyvių) bei teatro grupei (8 dalyviai): 0,5 etato meno vadove dirba Jovita Ramonaitė, kuri vadovauja trimis šokių grupėms (26 dalyviai); darbininke dirba Rasa Balčiūnienė – 0,25 etato.

Ūdekų kultūros namai: kultūros namų vadovė Vitalija Vareikienė vadovauja vaikų ir suaugusių mėgėjų teatrų grupėms (25 dalyviai) ir meno vadovė Vilma Janickienė, kuri vadovauja kapelai „Lakštutės“, vaikų vokaliniam ansambliui ir moterų tercetui (20 dalyvių), abi dirba pilnu etatu, darbininkė – Rita Poželienė dirba 0,5 etato, kūrikas – 1 etatas.

Bardiškių kultūros namai: kultūros namų vadovė Donė Legeza dirba 0,75 etato, vadovauja vaikų ir jaunimo dramos rateliams (18 dalyvių), meno vadovė Irmina Nogobodienė – 1 etatas, vadovauja moterų vokaliniam tercetui „Karavelė“, folkloro ansambliui „Beržutėlis“, merginų duetui ir mergaičių vokaliniam ansambliui (visi dalyviai -25); darbininkė Leonora Vaičiulienė – 0,5 etato, kūrikas – 1 etatas. Mikoliškio bendruomenės namų patalpose dirba Aušra Ždanko 0,5 etato, kuris priklauso Bardiškių kultūros namams. Ji vadovauja vaikų ir suaugusių dramos rateliams (16 dalyvių) ir moterų vokaliniam ansambliui (5 dalyvės).

Guostagalio kultūros namai: kultūros namų vadovas Methardas Zubas dirba 0,75 etato, vadovauja vyrų ansambliui „Šiaurys“ ir vaikų vokaliniam ansambliui (17 dalyvių); meno vadovė Zita Vencloviene – 0,5 etato, vadovauja vaikų ir suaugusių dramos rateliams (14 dalyvių); darbininkė Birutė Grabskytė – 1 etatas.

Žeimelio kultūros namai: Stanislovas Zuokas dirba kultūros namų vadovu – 1 etatas ir 0,5 etato meno vadovu, vadovauja kaimo kapelai, pučiamųjų orkestrui, moterų ansambliui (dalyvių skaičius – 30); darbininkė Birutė Kačerauskienė – 1 etatas.

Linkuvos kultūros centras turi savo patalpas, kuriose antrame aukšte įsikūrusi Pakruojo Juozo Paukštelio biblioteka ir rūsio patalpose Linkuvos vaikų ir jaunimo užimtumo centras. Patalpos šildomos kultūros centro, biblioteka tik iš dalies dengia šildymo išlaidas, už vandenį moka kultūros centras, kūrikams atlyginimą taip pat moka kultūros centras. Ataskaitiniais metais nebuvo įsigyta jokie materialaus turto, išskyrus folkloro ansambliui „Linkava“ dalinai finansuota (5000 litų) tautinių rūbų įsigijimui. Linkuvos kultūros centro patalpas būtina remontuoti: salės scenos grindys yra avarinės būklės, darbo kabinetai remontuoti prieš 25 metus, kultūros centro lauko durys labai senos ir nepataisomai sulūžusios. Turime tik vieną kompiuterį, kuriuo naudojasi raštvėdė,

asmeniniu kompiuteriu turi naudotis direktorė ir diskotekų vedėjas. Trūksta muzikinio inventoriaus, garso aparatūros. Guostagalio kultūros namų patalpas reikia remontuoti, būtinas Bardiškių kultūros namų pastato šiltinimas, nes kultūros namai yra įsikūręs buvusio darželio patalpose. Šiame pastate taip pat yra biblioteka ir medicinos punktas. Žeimelio kultūros namai kol kas veikia Žeimelio bendrovei priklausančiose patalpose. Pašvitinio laisvalaikio salės patalpos priklauso Pašvitinio parapijos namams. Su parapija yra sudaryta 10 metų nuomos sutartis. Čia patalpos šildomos elektra, todėl šildymo sąnaudos ypač šią žiemą yra didelės, 2013 m. sausio mėnesį siekė apie 3000 litų. Kadangi kultūros įstaiga Pašvitinyje kūrėsi jau sunkmečiu, todėl jiems labai trūksta muzikos instrumentų ir įgarsinimo aparatūros.

2012 metais taupymo programos metu Linkuvos kultūros centro darbuotojų atlyginimų sąskaita buvo sutaupyta 46 tūkst. litų. Darbuotojai kiekvieną mėnesį po 4 dienas ėjo nemokamų atostogų. Už suteiktas paslaugas kultūros centras surinko 11 400 Lt., iš kurių 30 proc. sumokėta diskotekų vedėjams, LATGAI už muzikinių įrašų naudojimą, dalis lėšų išleista transportui ir tik maža dalis liko renginių organizavimui. Nors finansinė padėtis kultūros srityje buvo labai sudėtinga, tačiau darbuotojai savo nuoširdžiu darbu įrodė, kad kultūra turi gyvuoti ir sunkmečiu. Linkuvos kultūros centras nėra akredituotas ir nesuteikta kategorija.

Kultūros įstaigose kasmet vyksta pagal atskirus žanrus renginiai, kurie yra tapę tradiciniais. Tai vokalinių ansamblių šventė - konkursas „Kur aukštas klevas“ Guostagalio kultūros namuose (organizatorius M.Zubas), teatrų šventė „Aukšinis kiaušinis“ - Bardiškių kultūros namuose (organizatorė D. Legeza), ūdekietės V. Vareikienės ir V. Janickienės kviečia ne tik mūsų, bet ir kaimyninių rajonų kaimiškos muzikos kapelas į tradicinį renginį „Trenk polkutę...“. Linkuviai džiaugėsi galėję dalyvauti Dangirūtos Šimkūnienės jau antrus metus organizuojamame folkloro ansamblių sambaryje „Kaimynėlio, šit ašai“, kuris iš regioninio peraugo į respublikinį, nes dalyvavo ne tik vietiniai folkloro kolektyvai: Jonišio, Jonišio rajono, Panevėžio rajono, bet ir žemaičiai iš Raseinių.

Joninių laužas Linkuvos miesto parke sukviečia ir jaunus ir senus, didelius ir mažus, todėl šis masinis renginys gali būti pavyzdžiu, kaip etninę kultūrą galima integruoti į šiuolaikinio jaunimo pasaulėžiūrą. Užgavėnių šurmulyš neapsieina be linksmybių ir D. Šimkūnienės išvirtos šiupininės. O kai prasideda Linkuvoje Šv. Mergelės Marijos Škaplierinės atleidai, kultūros darbuotojams prireikia ne tik sumanumo, ruošiantis šventiniams koncertams, bet išstvermės ir sveikatos dirbant ne tik dienomis, kai kiti linksminasi, bet ir naktimis, budint diskotekų maratone. Didelio žiūrovų dėmesio sulaukė Linkuvos kultūros centro choro „Mūša“ (vadovas Methardas Zubas) 10 metų kūrybinės veiklos jubiliejinis koncertas.

Linkuvos kultūros centras daugiausia dėmesio skiria etninės kultūros sklaidai, todėl beveik nė vienas renginys nepraeina be folkloro ansamblių „Linkava“ ir „Ratinėls“. Vyresnieji ansamblio dalyviai rengia edukacines pamokėles mažiesiems ir jaunimui: Velykoms mokė marginti kiaušinius, Juozo Pakalnio sodyboje kartu žaidė kompozitoriaus vaikystės žaidimus, popietėje „Advento rintis šeimoje“ ne tik žaidė, bet ir skanavo vyresniųjų paruoštus advento valgius. Visus etninius renginius organizuoja etnografė D. Šimkūnienė. Folkloro ansamblis „Ratinėls“ dalyvavo respublikinėse vaikų ir moksleivių folklorinių šokių varžytuvėse „Patrepsynė“, kurios vyko Šiaulių Arenoje, Jurginių šventėje Stačiūnuose. Kartu su „Linkava“ „Ratinėls“ vyko koncertuoti į Latvijos respubliką Mežotnė, paminint Baltų vienybės dieną. Abu ansambliai dalyvavo „Žiemgalos“ šventėje Pakruojuje. Folkloro ansamblis „Linkava“ su koncertine programa lankėsi: Jonišio rajone Kirnaičiuose, Raseinių rajone Maironio gimtinėje, Veselkiškiuose kompozitoriaus J. Pakalnio 100-ųjų gimimo metinių minėjime, Pasvalyje, Panevėžio rajono Velžio bendruomenės namuose.

Jovitos Ramonaitės vadovaujamos šokėjos dalyvavo įvairiose kultūros centro programose, taip pat ir rajono koncertinėse išvykose. Gintauto Leščinsko vadovaujama kapela visiems nuotaiką kėlė ne tik Linkuvos miesto šventėje, bet ir kituose koncertuose. Moterų choras „Mūša“ su vadovu Methardu Zuba koncertavo ne tik savo rajone, bet ir Latvijos respublikoje. Visi Linkuvos kultūros centro padaliniai sukviečia vietos gyventojus į valstybinių ir atmintinių dienų minėjimus. Bardiškių kultūros namai paminėjo folkloro ansamblio „Beržutėlis“ 20 metų gyvavimo sukaktį, kuriam anksčiau vadovavo D. Legeza, o vėliau vadovavimą perėmė I. Nogobodienė. Sukaktis buvo

susieta su Sekminėmis, kurių tradicijas bardiškiečiai puoselėja jau senokai. Folkloro ansamblis yra nuolatinis folkloro šventės „Žiemgala“ dalyvis. Bardiškių kultūros namų moterų tercetas „Karavalė“ (vadovė I. Nogobodienė) sistemingai ruošia koncertines programas ir aktyviai koncertuoja ne tik rajone, bet ir Latvijos Respublikoje. .

Pašvitinio laisvalaikio salės darbuotojos suorganizavo 39 kultūrinius renginius, iš kurių 22 kartus koncertavo išvykose. Daug žiūrovų sulaukė dramos ratelio spektaklio K. Sajos „Kepurė dega“ premjera. Svečius kvietė ant Pelaniškių piliakalnio minėti Baltų vienybės dieną, Joninių proga buvo suorganizuotas net „blusų turgus“, rudenį buvo pagerbti ūkininkai - jų garbei skirta vakaronė „Nusiplukę nuo darbų, atsipūskime kartu“. Pirmą kartą pašvitiniečių folkloro atlikėjai dalyvavo „Žiemgalos“ šventėje. Pašvitinio šokėjų kolektyvas šoka ne tik Pašvitynyje ir Pakruojo rajone, bet dalyvauja ir konkursuose: respublikiniame „Step dance“, Šiaulių kultūros centre „Rudens mozaika“.

Ūdekų kultūros namuose vyksta ne tik tradicinės kalendorinės šventės, bet ir eilę metų jau vykstančios gegužinės pamaldos, Trijų karalių vaikštynės, gyvūnėliams skirtas renginys, derliaus nuėmimo pabaigtuvėms vakaronė „Bulvę valgom, bulvę giriam“, trijų kartų popietė „Graži mūsų šeimynėlė“. „Lakštučių“ kaimiškos muzikos kapela, po kelis kartus apkeliavusi mūsų rajoną, jau seniai linksmina kitų rajonų gyventojus, o taip pat ir brolius latvius. Sumanių darbuotojų dėka gimė naujas kolektyvas „Mažosios lakštutės“, kurios už savo veiklą buvo nominuotos rajoniniame renginyje „Metų žvaigždutės“. 2012 metais Ūdekuose vyko kaimo šventė, kuri sukvietė visus esamus ir buvusius gyventojus.

Žeimelio kultūros namai išsiskiria iš kitų, kad jie turi pučiamųjų instrumentų orkestrą, kurio kūrybinė veikla jau seniai peržengusi mūsų respublikos ribas ir driekiasi Latvijos paribio miesteliuose ir kaimuose. Aktyviai koncertuoja ir kaimo kapela, kurioje muzikos instrumentus virkdo jaunoji karta. Žeimelio kultūros namų vadovas S. Zuokas glaudžiai bendradarbiauja su Žeimelio muziejaus darbuotoju P. Razgumi, miestelio seniūne ir čia esančiomis mokyklomis. Kultūros namuose dažnai lankosi su koncertinėmis programomis ir Latvijos kolektyvai.

Guostagalio kultūros namus garsina vyrų vokalinis ansamblis „Šiaurys“, kurio koncertinė veikla įvertinta pirmosiomis vietomis daugelyje konkursų. Jų koncertai laukiami Lietuvos ir Latvijos žiūrovų. M. Zubas augina vyrų ansamblio „Šiaurys“ pamainą - „Šiauriukus“, kurių koncertinė veikla geografiškai plečiasi. Šiuose kultūros namuose daug dėmesio skiriama ir gyventojų meninei raiškai, kur jie save gali realizuoti dramos kolektyvo veikloje. Kiekvienais metais meno vadovės Z. Venclovienės pastangomis pastatomas naujas spektaklis, kuriuo žiūrovai džiaugiasi ne tik Guostagalyje, bet ir kitose kultūros namų salėse.

Triškonių bendruomenės patalpose dirbanti 0,5 etato kultūros darbuotoja Danutė Dovydaitienė, glaudžiai bendradarbiauja su Triškonių bendruomene, kartu organizuoja renginius. Kaip ir visose kultūros įstaigose čia minimos visos valstybinės šventės, organizuojami etniniai renginiai. Iš kitų kultūros įstaigų triškoniečiai išsiskiria vakaronėmis – „Subatėlės sulaukus“, „Ant žemdirbio delnų visos žemės dovanos užauga“, kuriose dalyvavo svečiai ne tik iš mūsų rajono, bet ir iš kitų rajonų. Triškonių kaimiškos muzikos kapela koncertavo Pasvalio rajone, Ūdekuose vykusioje kapelų šventėje ir kitose rajono vietovėse. Muzikos instrumentus ir tautinius rūbus triškoniečiai įsigijo per Triškonių kaimo bendruomenės centro projektą, kurį finansavo KPF.

Mikoliškio bendruomenės nariai džiaugiasi turėdami kultūros darbuotoją, kuri dirba jau antrus metus 0,5 etato. Čia minimos Lietuvai svarbios datos, organizuojamos kalendorinės šventės. Aušra Ždanko sugeba suburti kaimo gyventojus į organizuojamas popietes, vakarones ir vaidinimus. Smagi šventė buvo surengta balandžio 1 dieną - „Mikoliškio televizija“, su mažaisiais aktoriais buvo suvaidintos pasakos „Sigutė“ ir „Sniego karalienė“, senjorams dovanotas vakaras „Gyvenimo ruduo“. Darbuotoja su kultūros aktyvistais ir bendruomenės atstovais dalyvavo Žeimelyje organizuotoje „Rudeninėje šventėje“.
